

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Italian B – Higher level – Paper 2
Italien B – Niveau supérieur – Épreuve 2
Italiano B – Nivel superior – Prueba 2

Wednesday 15 May 2019 (morning)
Mercredi 15 mai 2019 (matin)
Miércoles 15 de mayo de 2019 (mañana)

1 h 30 m

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Section A: choose one task. Each task is worth **[25 marks]**.
- Section B: write a personal response to the stimulus provided. The task is worth **[20 marks]**.
- The maximum mark for this examination paper is **[45 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Section A : choisissez une tâche. Chaque tâche vaut **[25 points]**.
- Section B : exprimez votre opinion personnelle sur la réflexion fournie. La tâche vaut **[20 points]**.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[45 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Sección A: elija una tarea. Cada tarea vale **[25 puntos]**.
- Sección B: escriba una opinión personal al estímulo provisto. La tarea vale **[20 puntos]**.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[45 puntos]**.

Sezione A

Svolgere **uno** dei compiti seguenti. Scrivere tra 250 e 400 parole.

1. Pluralità culturale

Recentemente hai letto un articolo nel giornale locale che definiva la cultura come una serie di comportamenti che si imparano inconsciamente. Hai trovato quest'idea molto stimolante. Scrivi una lettera all'editore concentrandoti sulla tua definizione di cultura, e esprimendo il tuo accordo o disaccordo con l'idea sostenuta nell'articolo.

2. Costumi e tradizioni

La tua classe di italiano avrà un dibattito su questa affermazione: "I rituali riguardanti le celebrazioni di eventi storici, non hanno posto nel ventunesimo secolo". Scrivi il discorso di apertura del dibattito, nel quale esprimi la tua opinione a favore o contro questa affermazione.

3. Salute

Hai fatto recentemente del volontariato all'ospedale locale dove ti sei occupato/a di pazienti in convalescenza da lunghe malattie. Scrivi un blog descrivendo la tua esperienza e spiegando i fattori che, oltre alle medicine ed ai trattamenti medici, hanno secondo te aiutato quei pazienti a recuperare più velocemente.

4. Tempo libero

Hai recentemente visitato un'esibizione nel museo locale che ti ha emozionato. Ciò nonostante, sei rimasto/a deluso/a che un'esibizione così importante non fosse visitata da molti giovani. Per incoraggiare più giovani a visitarla, scrivi una recensione dell'esibizione sulla rivista della tua scuola.

5. Scienza e tecnologia

Oggi hai frequentato una lezione, organizzata dalla tua scuola, su di un tema che ti ha molto colpito: il progresso scientifico ed il suo impatto sulla felicità umana. Scrivi la pagina di un diario nella quale registri le idee presentate alla lezione e le tue riflessioni su queste.

Sezione B

In relazione all'affermazione che segue, esprimi la tua opinione personale e giustificala scegliendo uno dei tipi di testo studiati in classe. Scrivere tra 150 e 250 parole.

6. Contrariamente al detto popolare, il tempo non cambia le cose; in realtà sei tu che devi cambiarle.
-